

Forståelse av fagtekster i skolen



Sprak:	Bokmål
Originaltittel:	Faglig læsning i fagene
Kategori:	Pedagogikk
Forlag:	Kommuneforlaget AS
ISBN/EAN:	9788244621366
Oversatt av:	Grøholt, Jorunnog Hendis, Morten
Utgivelsesar:	2013
Forfatter:	Lone Skafte Jespersenog Anne Risum Kamp
Antall sider:	114

[Forståelse av fagtekster i skolen.pdf](#)

[Forståelse av fagtekster i skolen.epub](#)

Hvordan arbeide systematisk med fagtekster i klassen? Hva er forskjellen på faktatekster og skjønnlitteratur? Hvordan avkoder man tabeller og diagrammer? Hvordan lese og forstå statistikk? Hvordan skal elevene bli effektive og kritiske lesere i alle fag? Grunnskolen stiller kompetansemålene i læreplanen konkrete krav til elevenes ferdigheter i lesing av fagtekster, kompetanse til å vurdere innhold i ulike tekster og evne til kritisk lesing. Allerede fra tidlig barnetrinn stilles det mer og mer krav til elevenes ferdigheter og det økes med stigende klassetrinn. Denne boken er ment som et hjelpemiddel i den ordinære opplæringen.

Muntlighet er viktig i skolen. Det finnes flere måter å få elevene muntlig aktive på. Dessverre er Nyborgs modell for begrepsundervisning meget omfattende, men deler av den blir brukt. Når jeg likevel har valgt å vise til Nyborgs modell, så er det. I den pågående debatten om litteratur i skolen har både litteraturkritikere, journalister, lærere, kommende lærere, en krimforfatter, forskere fra ulike hold og. Fagteksten på denne siden er skrevet av Gisle Andersen og publisert med tillatelse fra Holbergprisen i skolen. Læreplanrevisjonen: Hva, hvorfor og hvordan? 15. august 2013 Print ut. Det skrives og snakkes mye om frafall i skolen, og det ser ikke ut til at vi greier å snu. Barn, unge og familie Arbeid mot tvangsekteskap - en veileder. Veilederen mot tvangsekteskap er skrevet av fagpersoner for fagpersoner for å dele erfaringer og øke.

Eksplisitt skriveopplæring. Utvikling av skrivekompetanse er en kontinuerlig prosess, og elevene trenger derfor eksplisitt skriveopplæring gjennom hele skoleløpet.